

പിന്നുര

പ്രാരംഭവും പ്രചോദനവും

ജോൺ പോൾ

ജീനനത്തിനും മരണത്തിനുമിടയിലെ ഹൃസമായ ദുരംകാണ്ട് അടയാളപ്പെടുത്താവുന്ന ജീവിതം മാത്രം വർഷിച്ച ശ്രേഷ്ഠം അരങ്ങേഴ്സി യുന്നവരാണ് നമ്മിൽ ഭൂതിഭാഗവും. ജീവിച്ചിരിക്കുമ്പോഴാവട്ട വെട്ടിപ്പിടിക്കുവാനുള്ള തരത്യേകാപ്പം മരണാനന്തര അവസ്ഥകളുക്കുറിച്ചുള്ള ആശങ്കകളും അതിനെ ചൊല്ലിയുള്ള വെന്നല്ലുകളുമാണ് നമ്മുടെ നയിക്കുന്നതും ഉലയ്ക്കുന്നതും. എന്നാൽ ഇതിനു അപവാദങ്ങളായി, വല്ല പ്രോഴ്മമാർത്തകൾ ചിലർ നമുക്കിടയിലുണ്ടാകുന്നു. അവർ ജീവിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ അവരുടെ വ്യക്തിസ്വത്തയുടെ അഭ്യർത്ഥനചെതനയും പുർണ്ണമായും സമൂഹം ഉൾക്കൊള്ളുക പതിവില്ല. എന്നാലോ ജീവിതാനന്തര കാലങ്ങളിൽ അവയുടെ തുടർപ്പസ്വരം നമ്മുടെ അഭ്യർത്ഥനയും ഇങ്ങിനെയുമൊരാൾ നമുക്കിടയിൽ ജീവിച്ചിരുന്നു എന്നു നാം അവ രഫ്രോം, ആദരവോടെ, ആരാധനയോടെ തിരിച്ചറിയുകയും വരും കാലത്തേടു ഏറ്റു പറയുകയും ചെയ്യുന്നു. അപൂർവ്വങ്ങളിൽ അപൂർവ്വമായി മാത്രം സമൂഹത്തിനു ലഭിക്കുന്ന വരദാനങ്ങളായി അവർ ചർത്തത്തിൽ ഇടംതേടുന്നു. കേവല മരണാക്കാണ്ട് അതിരു കുറിയ്ക്കാനാവാത്ത ജീവിതമായിരിക്കും അവർ ഇവിടെ വർഷിച്ചിരിക്കുക. പിന്നു വീഴുമ്പോഴേ നടന്നു തികയ്ക്കേണ്ട കാതങ്ങളുക്കുറിച്ചുള്ള തിരിച്ചറിവും കരുതലും അവരിൽ ലീനമായിരുന്നിരിക്കും. അതിൽ ബഹിതവും അർപ്പിതവുമായ ഒരു യാത്ര മാത്രമായിരുന്നിരിക്കും അവർക്കു ജീവിതം. ആ ജീവിതമാവട്ട അവസാനിക്കുന്നതുമല്ല. തുടങ്ങി വച്ചതെന്നും വർദ്ധിച്ച പ്രസരണപ്രാപ്തിയോടെ ചുറ്റും വ്യാപിക്കുകയും ആ ചെതനയുപരാബ്ദപന്ത്രിന് എന്നാടും സാക്ഷ്യങ്ങളുണ്ടാവുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ അവർക്കു പിന്നെ മരണമില്ലാതാവുന്നു. അവരിവിടെ വർഷിച്ച ജീവിതം സന്ദേശമാവുകയും അതിലുശ്ചേർന്ന മാനവിക്കത

യോടുള്ള അദ്ദേഹമായ ഇഴംഗാർഡ് മുലം ഭാതികാർത്ഥത്തിലൂള്ള മരണം ആ സന്ദേശത്തിനു വിരാമമല്ലാതാവുകയും ചെയ്യുന്നു. ജീവി ശ്രീരിക്കുന്നോഴു അവർ അമരത്വം നേടുകയും ജീവിതാനന്തരജീവിത തിനു അവകാശികളായി ടവിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അവരെ അവ താരങ്ങളായി കാലം അടയാളപ്പെടുത്തുന്നു. അപ്രകാരം പ്രതിഷ്ഠി യ്കപ്പെടുന്ന ഒരു യുഗപ്രഭാവനാശ് ചാവറ കുരുക്കോസ് എലിയാണ്.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ ബഹുമുഖങ്ങളായ സംഭാവനകളുടെ ദുരവ്യാപകവും കാലാതീതവ്യമായ പ്രസക്തിയും പ്രാധാന്യവും ശ്രേഷ്ഠംതയും നാശക്കുന്നാൻ കൂടുതലായി തിരിച്ചറിയപ്പെട്ടു വരികയാണ്. ഇത്രയേറെ മേഖലകളിൽ ഇതെ വലിയ സംഭാവനകൾ ചെറിയൊരു കാലം കൊണ്ടു ചെയ്തുതീരുക്കുക മാത്രമായിരുന്നില്ല അദ്ദേഹം ചെയ്തത്; സമുഹം ഇനിയും സഖവിച്ചെത്തുവാനിരിക്കുന്ന കാലപര്യുഞ്ഞ ത്രിൽക്കുടി പ്രയോജനപ്പെടുകയും അർത്ഥവന്നായി തുടരുകയും ചെയ്യുംവിധം ഒരുപാടോരുപാടു കാര്യങ്ങൾക്കു ആഴങ്ങളുടെ ആഴങ്ങളിൽ വേരുകളാണ് മഹത്തായ തുടക്കങ്ങൾ കുറിക്കുകകൂടിയാണ്. ഒരു മനുഷ്യജനം കൊണ്ടിത്രയേറെ കർമ്മങ്ങളോ എന്നു പതിവു മട്ടിൽ അതിശയിക്കുവാനേ പരിമിതജ്ഞാനികൾ നമുക്കു കഴിയുന്നുള്ളു. ഒരു ജനനം കൊണ്ടു തുടങ്ങുകയും ഒരു മരണംകൊണ്ട് അവസാനിക്കുകയും ചെയ്യാതെ ജീവിതവർഷമാണു അദ്ദേഹത്തിന്റെ. അങ്ങിനെയൊരു അവതാരം സമുഹത്തിന്റെ ആവശ്യമായി രൂപീകരിക്കുന്നു; കാലത്തിന്റെ അർത്ഥനയായിരുന്നു.

ഓരോ പുനർഭവായനയിലും പുതിയ പുതിയ മാനങ്ങളും പൊരുളുകളും വെളിവാക്കി തരുന്ന ശ്രേഷ്ഠം ജനവും ജീവിതവ്യമായിരുന്നു ചാവറയച്ചേരേണ്ടത്. ആ വെളിപ്പെടുത്തലുകളെക്കുറിച്ച് സുമനസ്സുകളായ പണ്യിത ശ്രേഷ്ഠൻ പലപ്പോഴായി നടത്തിയ വിചാര നിരീക്ഷണങ്ങളുടെ ഒരു സമാഹാരമാണ് ഈ ഗ്രനമം. ആർ. വൈക്ട്രാമൻ, പ്രൊഫ. ജോസഫ് മുണ്ട്രേരി, നിത്യചെതനയർത്തി, ഓ.എൻ.വി. കുറുപ്പ്, ഡോ. സുകുമാർ അഴീക്കോട്, ഡോ. എ. എ. ലിലാവതി, പ്രൊഫ. എ.ഓ.കെ. സാനു, സുകുമാരൻ പൊറുക്കാട്, ഫാ. ജോസ് പത്മാംബരാട്ടിയിൽ, പ്രൊഫ. എ.ഓ. തോമസ് മാത്യു, ഡോ. കെ.എസ്. രാധാകൃഷ്ണൻ, മാർ മാത്യു അറയ്ക്കൽ, പ്രൊഫ. മാത്യു ഉലകംത്രി, ഫാ. വലേരിയൻ പ്രാതേജാട്ടം, റവ. ഡോ. സുകുമാർ, മുഴുർ, ഡോ. കുരുക്കാൻ കുസരക്കുഴി, ഡോ. ജെ.എസ്. തേക്കുകൽ, സണ്ണി കുറീക്കാട്, കെ.എൽ. മോഹനവർമ്മ, സിസുർ ഡോ. സോഫി റോസ്.....

എല്ലാവരും സ്മര്യപുരുഷൻ്റെ സേവനശുശ്രൂഷയിലെ ഓരോ തല
അങ്ങളക്കുറിച്ചാണു പ്രതിപാദിക്കുന്നത്. ആദ്യാത്മിക പുരുഷനും
ഡാർശനികനും നവോത്ഥാനന്നായകനും മാധ്യമ സംരംഭകനും സാമു
ഹ്യവിചാരകനും കവിയും വാഗ്മിയും ചതിതകാരനും എല്ലാമായി
അദ്ദേഹം ഈ താളുകളിൽ പ്രത്യുക്ഷപ്പെടുന്നു. വൈവിധ്യമാർന്ന
ബഹുമുഖ വ്യാപനങ്ങളുടെ രേഖാചിത്രങ്ങളാണ് ഓരോ കുറിപ്പും.
ഡോ. എറണാകുളം സാരായിഞ്ചും അവതാരികയും കമ്മാപുരുഷനുള്ള
പ്രണാമമായി അതോട് ഉൾച്ചേരുന്നു.

ചാവറയച്ചൻ്റെ വ്യക്തിസ്വരൂപം ചേർത്തും നാളെ
യോടു കൊരുത്തും സമഗ്രമായി വിലയിരുത്തുന്നതിനും സുക്ഷ്മാം
ശങ്കളിൽ അപഗ്രേഡിക്കുന്നതിനും, വിശദമായി, വ്യാപകമായി ചർച്ച
ചെയ്യുന്നതിനും, ഈ നിരീക്ഷണങ്ങൾ പ്രാരംഭവും പ്രചോദനവുമാം
കുമെന്നാണ് പ്രതീക്ഷ. ലേവകർക്കൊപ്പം, അവതാരികാകാരനോ
ടൊപ്പം, സമൃദ്ധത്വാടൊപ്പം, ആദരവേം നമിക്കുകയും പുതിയ
വെളിപ്പാടുകൾക്കായി കൺപാർക്കുകയും ചെയ്യുക മാത്രം ഈവിടെ
നിയോഗം.

